

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОРИЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «СЕВЕРОК»
(МАДОУ «ДС № 1 «СЕВЕРОК»)

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
МАДОУ «ДС №1 «Северок»
от «23» марта 2023 г
Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего учреждением
МАДОУ «ДС №1 «Северок»
от «23» марта 2023 г
№ 37/1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Фантазия»**
(развитие творческих качеств детей)

Направленность: художественная
Уровень: стартовый (ознакомительный)
Возраст учащихся: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор: воспитатель
Михайлина Рузалия Гильмихановна

Норильск
2023

Содержание

Оглавление

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

| | |
|--|---|
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 4 |
| 1.3. Содержание программы | 4 |
| 1.3.1. Учебный план. | 4 |
| 1.3.2. Содержание учебного плана. | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты. | 7 |

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

| | |
|---|-----------|
| 2.1. Календарный учебный график. | 8 |
| 2.2. Условия реализации программы. | 8 |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы. | 10 |
| 2.4. Методические материалы. | 13 |
| Список литературы | 14 |

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Фантазия» имеет **художественную направленность**, разработана в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Актуальность программы

Современное общество остро нуждается в креативных, творческих людях, способных создавать прекрасное и продуктивное, экологичное и вариативное творческое пространство человечества. Такую непростую задачу под силу выполнить тому, кто с детства пылливо и творчески воспринимает, и преобразует предметы окружающего мира.

Программа ориентирована на развитие творческих качеств детей, дарованных им природой. Каждый ребенок стремится к творчеству: они с удовольствием лепят, красят и вырезают, но зачастую действуют по шаблону, образцу и инструкции. Программа «Фантазия» отличительна тем, что предполагает вариативность и выбор ребенком средства творческой деятельности. Ребенок пробует себя как первооткрыватель, что воспитывает уверенность в своих действиях.

Новизна программы в том, что имея цель, дети вольны в выборе материалов, средств и действий для достижения необходимого результата.

Педагогическая целесообразность. Деятельность в рамках программы «Фантазия» предполагает работу с красками, карандашами, ножницами и т.д., что в свою очередь способствует развитию мелкой моторики рук, оказывая положительное влияние на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, в творчестве ребенок получает удовольствие как от самого процесса так и от результата работы. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, зрительно-двигательная координация, внимание, память, аккуратность, воспитываются усидчивость, терпение и старательность.

Отличительные особенности программы: программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач.

Все выполненные работы функциональны: их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Также отличительная особенность программы заключается в оптимальном и сбалансированном отборе содержания в соответствии с возрастом учащихся и их творческими возможностями, в методике обучения, применении эффективных форм и методов обучения, воспитания и развития детей, в системе контроля за результативностью учебного процесса.

Темы довольно разнообразны и отражают календарное течение времени. При помощи бумаги ребенок учится создавать подарок или композицию для того или иного случая.

Одним из несомненных достоинств занятий по данной технике с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность Айрис позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они

осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д).

Программа построена на основе практических занятий (выполнение и оформление работы), которые чередуются с беседами, показом.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет). Требования к состоянию здоровья не предъявляется.

Объем и срок реализации программы:

Срок реализации 1 год

Общее количество часов – 28 часов.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства, посредством интеграции разных видов детской творческой деятельности.

Задачи программы:

обучающие: умения сочетать различные техники изображения в разных видах изобразительной деятельности на одном занятии.

развивающие: развивать художественно-творческие способности детей.

воспитательные: расширять навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные эмоции.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 3ч | 1ч | 2ч | Первичная диагностика. |
| 2. | Правополушарное рисование «Осень золотая» | 2ч | 0.5ч | 1.5ч | Наблюдение, анализ готовых работ. |
| 3. | Лепка из соленого теста «Урожай наш хорош» | 2ч | 0.5ч | 1.5ч | Наблюдение, анализ готовых работ. |
| 4. | Аппликация «Подарок для бабушки и дедушки» | 2ч | 0.5ч | 1.5ч | Наблюдение, анализ готовых работ. |
| 5. | Рисование «Наряд для мамы» | 2ч | 0.5ч | 1.5ч | Наблюдение, анализ готовых работ. |
| 6. | Пластилинография «Новогодняя сказка» | 2ч | 0.5ч | 1.5ч | Наблюдение, анализ готовых работ. |
| 7. | Аппликация с элементами рисования «Зимний лес» | 2ч | 0.5ч | 1.5ч | Наблюдение, анализ готовых работ. |
| 8. | Нетрадиционная техника рисования «Зимние забавы» | 2ч | 0.5ч | 1.5ч | Наблюдение, анализ готовых работ. |

| | | | | | |
|-----|--|-----|------|------|--------------------------------------|
| 9. | Моделирование с элементами аппликации «День защитника Отечества» | 2ч | 0.5ч | 1.5ч | Наблюдение, анализ готовых работ. |
| 10. | Аппликация «Цветы» | 2ч | 0.5ч | 1.5ч | Наблюдение, анализ готовых работ. |
| 11. | Лепка с элементами рисования «Перелетные птицы» | 2ч | 0.5ч | 1.5ч | Наблюдение, анализ готовых работ. |
| 12. | Рисование в технике граттаж «Космос» | 3ч | 0.5ч | 2,5ч | Наблюдение, анализ готовых работ. |
| 13. | Итоговое занятие | 3ч | 0.5ч | 2.5ч | Итоговая диагностика, выставка работ |
| | Итого: | 28ч | 7ч | 21ч | |

Каждое занятие заканчивается обсуждением готовых работ и оформлением выставочного пространства.

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. (3 часа)

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности при работе с инструментами. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Дидактическая игра «Найди пару». Знакомство с палитрой, работа по смешиванию красок, изучение цветовой гаммы.

Практика: Создание фона для правополушарного рисования «Осень золотая».

Тема 2. «Осень золотая» (2 часа)

Теория: Беседа об осени, рассматривание иллюстраций на тему «Золотая осень». Знакомство с техникой правополушарного рисования. Рассматривание готовых работ в технике правополушарного рисования. Физминутка «Осень».

Практика: Инструктаж. Выбор фона и красок. Пальчиковая гимнастика «Осень». Выполнение работы в технике правополушарного рисования.

Тема 3. «Урожай наш хорош» (2 часа)

Теория: Беседа о сборе урожая осенью. Рассматривание иллюстраций на тему «Сбор урожая». Дидактическая игра «Волшебный мешочек», игра «Помоги бабе Фекле». Физминутка «Ах, какой же урожай». Просмотр этапов работы в технике тестопластика.

Практика: Инструктаж. Выбор набора овощей и фруктов для образца. Выполнение работы в технике тестопластика.

Тема 4. «Подарок для бабушки и дедушки» (2 часа)

Теория: Беседа о семье. Рассматривание альбома по теме «Моя семья». Работа по замыслу подарка, выбор материала и средств. Физминутка «Семейная зарядка».

Практика: Инструктаж. Подбор заготовок. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка». Выполнение аппликации, декорирование.

Тема 5. «Наряд для мамы» (2 часа)

Теория: Беседа о видах одежды. Знакомство с техникой рисования ватными палочками и губкой. Рассматривание иллюстраций и готовых работ. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – губкой и ватными палочками. Физминутка «Одежда для куклы». Цветовое решение.

Практика: Инструктаж. Выбор шаблона: платье, сарафан. Подготовка материала и оборудования. Пальчиковая гимнастика «Мы одежду надеваем». Выполнение работы – рисование ватными палочками и губкой, декорирование рисунка.

Тема 6. «Новогодняя сказка» (2 часа)

Теория: Просмотр иллюстрации зимнего пейзажа. Беседа о зиме. Выбор замысла и цвета. Физминутка «Снег сегодня шел с утра».

Практика: Инструктаж. Пальчиковая гимнастика «Снегопад». Поэтапное выполнение работы в технике пластилинография.

Тема 7. «Зимний лес» (2 часа)

Теория: Беседа о русской природе зимой. Рассматривание иллюстраций и готовых работ в технике аппликация с элементами рисования. Знакомство с этапами работы. Физминутка «Снеговик». Цветовое решение.

Практика: Инструктаж. Пальчиковая гимнастика «Зимняя прогулка». Поэтапное выполнение работы в технике аппликации с элементами рисования.

Тема 8. «Зимние забавы» (2 часа)

Теория: Беседа о зимних забавах. Знакомство с техникой рисования манной крупой. Рассматривание иллюстраций и готовых работ. Физминутка «Зимние забавы».

Практика: Инструктаж. Выбор шаблона (эскиза). Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы». Поэтапное выполнение работы в технике рисования манной крупой.

Тема 9. «День защитника Отечества» (2 часа)

Теория: Беседа о празднике «День защитников Отечества». Рассматривание иллюстраций. Знакомство с техникой моделирования из бумаги. Физминутка «Будем мир мы защищать».

Практика: Инструктаж. Пальчиковая гимнастика «Ата-баты, аты-баты, на парад идут солдаты». Поэтапное выполнение работы в технике моделирования из бумаги.

Тема 10. «Цветы». (2 часа)

Теория: Беседа о цветах. Рассматривание иллюстраций и готовых работ. Физминутка «На лугу растут цветы». Подготовка фона, элементов аппликации.

Практика: Инструктаж. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». Поэтапное выполнение работы.

Тема 11. «Перелетные птицы» (2 часа)

Теория: Беседа о птицах. Знакомство с росписью по глине. Рассматривание иллюстраций и готовых работ. Физминутка «Ну-ка, птички, полетели». Цветовое решение.

Практика: Инструктаж. Пальчиковая гимнастика «Птицы». Поэтапное выполнение.

Тема 12. «Космос» (2 часа)

Теория: Беседа о космосе. Знакомство с техникой граттаж. Рассматривание иллюстраций и готовых работ. Физминутка «Космонавт». Подготовка фона для работы.

Практика: Выбор шаблонов: ракета, комета, планеты. Пальчиковая гимнастика «Мы космический отряд». Поэтапное выполнение работы в технике граттаж.

Тема 13. Итоговое занятие. «По дорожкам радуги в подготовительную группу» (3 часа)

Теория: Беседа о лете, об окончании учебного года, о достигнутых успехах. Рассматривание иллюстраций и работ, выполненных за год. Теоретическое повторение изученных технологий. Физминутка «Кажется дождь начинается».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Дни недели». Рисование «Радуги» в технике правополушарного рисования. Итоговая диагностика.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Образовательные результаты программы:

Личностные результаты.

- относиться уважительно к творчеству, как своему, так и других людей;
- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу с позиций творческих задач;

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- формировать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

Регулятивные:

- формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

Коммуникативные:

- формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и коллектива.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество Учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 2023 – 2024 уч. год | Октябрь 2023 г. | Апрель 2024г | 28 | 28 | 28 | 1 раз в неделю 25 мин |

2.2. Условия реализации программы:

условия набора в коллектив: набор обучающихся в группы основывается на желании детей и их родителей.

условия формирования групп: обучение детей одного возраста 5 – 6 лет,

количество детей в группе: 15 человек

особенности организации образовательного процесса:

Программа дополнительного образования «Фантазия» состоит из трех этапов:

1 этап – подготовительный

Цель: проведение первичной диагностики знаний и умений детей, определение уровня художественного развития.

Формы проведения: индивидуальная.

2 этап – основной

Цель: проведение занятий согласно плану.

Формы проведения: индивидуальная, групповая, интегрированная.

3 этап – заключительный

Цель: проведение заключительной диагностики знаний и умений детей, организация выставочной деятельности.

Формы проведения: групповая.

-формы проведения занятий:

- игра;
- беседа;
- конкурс;
- мастерская
- выставка;

-формы организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- фронтальная;

-материально-техническое оснащение: так как реализуемая программа «Фантазия» аккумулирует различные виды художественно-эстетической деятельности, в том числе с использованием нетрадиционных технологий, и дети не имеют сложившегося представления об изделиях, выполненных в результате, роль наглядного материала увеличивается многократно.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядных пособий различного вида. Это - образцы работ, изготовленные педагогом, образцы работ, изготовленные учащимися, фотографии готовых работ, базовые шаблоны для рисования, трафареты.

Кроме вышеперечисленного используется такой дидактический материал как:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Зимний лес», «Семья» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- технологические карты по аппликации, лепке, моделированию при создании детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Космос», «Зимние забавы», «День защитника Отечества» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки» и др.);
- шаблоны;
- мультимедийные презентации;
- видео-уроки;
- аудиотека: «Голоса птиц», «Вьюга», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».

Дидактический материал активно используется в различных учебных ситуациях, как в работе с отдельными детьми, так и с группой. Демонстрация готового изделия-образца, без указания на материалы и способы изготовления, активизирует мыслительную деятельность детей, побуждает их проявлять инициативу и самостоятельность. Перечисленные средства используются как при изложении учебного материала педагогом, так и в ходе самостоятельной деятельности детей, а

также при контроле усвоения материала. Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие **материалы и инструменты**:

Перечень оборудования, инструментов и материалов в расчете на группу (15 человек):

Бумага, основа для композиций

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Альбомы для детского художественного творчества.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый и цветной картон.
- Наборы цветной и бархатной бумаги.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Картонные коробки (для техники, обуви, кондитерских изделий и т.д.).
- Спичечные коробки для создания композиций-миниатюр.

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

- Глина.
- Пластилин.
- Тесто (солёное).
- Песок речной и декоративный.
- Кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы).
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Краски акриловые (для педагога).
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Пастель (начиная со старшей группы).
- Гелевые ручки и краски.
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- Клей, клеящие карандаши, клейстер.
- Клеевые кисточки.
- Стеки, зубочистки.
- Степлеры и канцелярский нож.
- Ватные палочки.
- Губки и мочалки разных размеров,
- Ткань грубого плетения, тряпочки.
- Штампики, колпачки фломастеров.
- Скрепки и прищепки декоративные.
- Скотч, лейкопластырь.

Бытовой и бросовый материал

- Фантики на бумажной основе.
- Манная крупа.
- Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- Упаковки из-под молочных продуктов, парфюмерные флаконы, аптечные пузырьки, картонные коробки.
- Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- Проволока мягкая.

- Колпачки фломастеров и авторучек.

Природный материал

- Осенние листья и лепестки цветов.
- Соломка (круглая и в виде лент).
- Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов.
- Крылатки клёна и ясеня.
- Шишки (еловые, сосновые, пихтовые).
- Жёлуди, каштаны, орехи, косточки.
- Скорлупа грецких орехов.
- Ягоды шиповника, рябины, бузины.
- Камешки и раковины.
- Перья и пух (птичий, тополиный).
- Палочки, веточки.
- Кора берёзы и других деревьев.
- Злаки, травы, хвоя, сухостой.

Оборудование, одежда

- Фланелеграф.
- Салфетки бумажные и матерчатые.
- Фартуки.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» применяются первичная и итоговая диагностика.

Первичная диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определение исходного уровня знаний обучающихся. Формы оценки: наблюдение за умениями ребенка в практической деятельности на специально организованном занятии.

Итоговая диагностика осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: наблюдение за умениями ребенка в практической деятельности на специально организованном занятии.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, участия в конкурсах, обсуждение готовых работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родителей, создание фотоальбома.

Выставка - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Обсуждение готовых работ. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в несколько этапов. В конце каждого занятия - педагог просматривает работы и обсуждает вместе с обучающимся достоинства и недостатки работы, советует, как дополнить, разнообразить ее. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных используемых выразительных средств.

Конкурсы. Участие в конкурсах и выставках. Победы являются хорошим показателем того, насколько обучающиеся раскрыли свой потенциал, создают ситуацию успеха, подкрепляя у ребенка мотивацию творить дальше.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- анализ детских работ

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см. таб.1).

Таблица 1

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

| Параметры | Критерии |
|--|--|
| Образовательные результаты | <p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <p>Разнообразие умений и навыков.</p> <p>Глубина и широта знаний по предмету.</p> <p>Детские практические и творческие достижения.</p> <p>Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</p> <p>Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).</p> <p>Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).</p> |
| Эффективность воспитательных воздействий | <p>Культура поведения ребенка.</p> <p>Характер отношений в коллективе.</p> |

Мониторинг образовательных результатов:

1.Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, пластилин, карандаш, кисть).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2.Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (знание цветов и оттенков, определение материала и оборудования) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, не уверенно оперирует специальными терминами.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3 Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4 Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах на городском и региональном уровнях.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5 Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 2).

Таблица 2

| Ф. И. ребенка | Начало года | | | | | Конец года | | | | |
|---------------|-------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | | | | | |

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2 Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий (см. таб. 3).

Таблица 3

Эффективность воспитательных воздействий

| Ф.И., возраст | Начало года | | Конец года | |
|---------------|-------------|---|------------|---|
| | 1 | 2 | 1 | 2 |
| | | | | |

2.4. Методические материалы

Учебно-методический комплект программы составляют:

- схемы;
- комплексы пальчиковых гимнастик и игр;
- комплексы гимнастик для глаз;
- комплексы физминуток для снятия усталости, мышечного напряжения в процессе занятий продуктивной деятельностью;
- инструкции для проведения бесед с детьми по соблюдению техники безопасности при работе с оборудованием и материалами;
- презентации к занятиям;
- технологические карты;
- образцы готовых работ;
- альбомы с образцами узоров.

Список литературы:

1. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». - М: Мозаика-Синтез, 2011
2. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». – М.: Просвещение, 1992
3. Куцакова Т.С. «Конструирование и ручной труд». – М.: Мозаика-Синтез, 2010
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе». - М: Мозаика-Синтез, 2010
5. Ращупкина С.Ю. «Лепка из глины для детей». - М.: Рипол классик, 2010
6. Федоров Г. «Послушная глина». – М.: АСТПресс, 1997
7. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». – М.: Карапуз-Дидактика, 2009
8. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
9. Пастухова Г. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). – Е.: «Центр Проблем Детства», 1996.
10. Соломенкова О. А. Радость творчества. -М.: Мозаик-Синтез, 2006
11. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М., Слепцова В. Ю., Смагина Т. В. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Казаковой Р. Г. - М.: 6 ТЦ Сфера, 2007
12. Цквирия Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. -М.: Сфера, 2011
13. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М: ТЦ «Сфера», 2004
14. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству». - М.: ТЦ Сфера, 2002.
15. Григорьева Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольников». - М.: ИЦ Академия, 1997.
16. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности». - М., ИЦ Академия, 1995.
17. Казакова Р.Г. и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование». - М.: ТЦ Сфера, 2005.
18. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество». - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
19. Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет». - М.: Владос, 2001.
20. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». М.: Просвещение, 2021
21. Малышева Н.А. «Художественный труд». - М.: АСТ-Пресс, 2003.
22. Мелик-Пашаев А. «Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей». - М.: Чистые пруды, 2007.
23. Пантелеев Г.Н. «Детский дизайн». - М.: Карапуз, 2006.
24. Пантелеева Л.В. «Детское рукоделие: Художественный труд в детском саду и семье». - М.: Просвещение, 2005.
25. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование». - М.: Карапуз, 1999.
26. Соломенникова О.А. «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством». - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

27. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. «Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика)». - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.

Интернет – ресурсы:

<http://www.maam.ru/>

<https://www.igraemsa.ru/>

<https://chudo-udo.info/>

<http://www.razvitierbenka.com/>

<http://infoculture.rsl.ru/>