

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 1 «СЕВЕРОК»
(МАДОУ «ДС № 1 «СЕВЕРОК»)

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
МАДОУ «ДС №1 «Северок»
от «23» марта 2023 г
Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего учреждением
МАДОУ «ДС №1 «Северок»
от «23» марта 2023 г
№ 37/1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Тестоластика»**
(художественная лепка из солёного теста)

Направленность: художественная
Уровень: стартовый (ознакомительный)
Возраст учащихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Автор: воспитатель первой
квалификационной категории
Коржевская Татьяна Петровна

Норильск
2023

Содержание

Оглавление

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы	4
1.3.1. Учебный план.	4
1.3.2. Содержание учебного плана.	5
1.4. Планируемые результаты.	8

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.	8
2.2. Условия реализации программы.	9
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.	10
2.4. Методические материалы.	12
Список литературы	13

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Тестоластика» является программой **художественной направленности**, разработанной в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы

Известно, что занятие по лепке из соленого теста – успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность, но и его лёгкая обработка, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Из теста можно слепить настоящие произведения искусства: сувениры, игрушки, удивительные мелочи.

Данная программа способствует развитию творческого мышления и помогает детям раскрыть свои способности. Работа с солёным тестом приучает детей быть более усидчивыми, внимательными и ответственными. Развивается мелкая моторика рук, массируются активные точки пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребёнка, его самочувствие. Занятия лепкой влияют на общее состояние детей, в том числе на развитие эстетического чувства. К тому же солёное тесто несёт в себе массу положительных эмоций.

Новизной данной программы является новая, отличная от традиционной пластилиновой лепки, форма развития в изобразительной деятельности – лепка из соленого теста. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из солёного теста - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и детского сада. Представленные в программе занятия по тестопластике ранее не использовались в работе с детьми данного детского сада.

Педагогическая целесообразность. Занятия по тестопластике способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, зрительно-двигательная координация, внимание, память, аккуратность, усидчивость.

Изготовление работ в технике тестоластики позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ является тесная связь тестоластики с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Также занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребёнком даже

самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д).

Программа построена на основе практических занятий (выполнение и оформление работы), которые чередуются с беседами, показом.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года). Требования к состоянию здоровья не предъявляется.

Наполняемость группы 10 человек.

Объем и срок реализации программы:

Срок реализации 1 год

Общее количество часов – 28 часов.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через тестопластику.

Задачи программы:

Обучающие: познакомить воспитанников с тестопластикой и ее возможностями;

научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;

обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук; развивать речь;

расширять кругозор;

развивать наблюдательность;

развивать эстетический вкус;

содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Технические: развивать координацию движения рук;

научить лепить всей кистью и пальцами;

использовать в работе различные приемы в лепке (скачивание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание).

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Кол-во занятий
1	Вводное занятие «Путешествие в страну Тестоластию»	1
2	«Тарелка с яблоками»- 1 занятие	1
3	«Тарелка с яблоками» - 2 занятие	1
4	«Грибочки»	1
5	«Грибочки»	1
6	«Белый мишка»	1

7	«Шапочка для медвежонка» - 1 занятие	1
8	«Шапочка для медвежонка» - 2 занятие	1
9	«Снеговик»	1
10	«Новогодняя ёлочка»	1
11	«Мастерская Деда Мороза – новогодняя игрушка» - 1 занятие	1
12	«Мастерская Деда Мороза – новогодняя игрушка» - 2 занятие	1
13	Подсвечник «Ладощка-осьминожка» - 1 занятие	
14	Подсвечник «Ладощка-осьминожка» - 2 занятие	1
15	Подсвечник « Волшебная звёздочка» - 1 занятие	1
16	Подсвечник « Волшебная звёздочка» - 2 занятие	1
17	«Танк» - 1 занятие	1
18	«Танк» - 2 занятие	1
19	Подарок для папы «Самолет» - 1 занятие	1
20	Подарок для папы «Самолет» - 2 занятие	1
21	«Мимоза» - занятие 1	1
22	«Мимоза» - занятие 2	1
23	«Бусы для мамы» - занятие 1	1
24	«Бусы для мамы» - занятие 2	1
25	«Ракета» занятие 1	1
26	«Ракета» занятие 2	1
27	«Яичко для пасхального кролика» - занятие 1	1
28	«Яичко для пасхального кролика» - занятие 1	1

* Учебный план может быть изменён по усмотрению педагога в зависимости от условий обучения, возможности обучающихся – при условии выполнения общего объёма программы и сохранения её направленности.

Каждое занятие заканчивается обсуждением готовых работ и оформлением выставочного пространства.

1.3.2. Содержание учебного плана

Месяц	Тема	Содержание
Октябрь	Вводное занятие «Путешествие в страну Тестоластию»	Познакомить детей с правилами безопасности при работе с солёным тестом и инструментами для лепки. Знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.
	«Тарелка с яблоками»- 1 занятие	Формировать умение лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера. Формировать умение передавать округлую форму фрукта используя разнообразные приёмы лепки (прищипывание, вытягивание)
	«Тарелка с яблоками»- 2занятие	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик

		кисти
	«Грибочки»	Формировать умение скатывать шар, учить лепить из шара шапочку путем вдавливания. Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
Ноябрь	«Грибочки»	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
	«Белый мишка»	Формировать умение передавать характерные особенности животных раскатывая шар, овал. Отрабатывать умение работать со стеклой. Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
	«Шапочка для медвежонка» - 1 занятие	Учить соединять прикреплять шар (помпон) к шапочке. Учить наносить узор с помощью стеки, придавая изделию законченный вид.
	«Шапочка для медвежонка» - 2 занятие	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
Декабрь	«Снеговик»	Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький), приплюснуть, соединить части. Формировать умение украшать изделие бусинами, природным материалом (семечки).
	«Новогодняя ёлочка»	Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блестки, крупа).
	«Мастерская Деда Мороза – новогодняя игрушка» - 1 занятие	Формировать умение раскатывать комочек теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки
	«Мастерская Деда Мороза – новогодняя игрушка» - 2 занятие	Формировать умение раскрашивать изделие пользуясь кисточкой и гуашью
Январь	Подсвечник «Ладонка-осьминожка» - 1 занятие	Формировать умение раскатывание шаров, овала, делать отпечатки ладони.
	Подсвечник «Ладонка-осьминожка» - 2 занятие	Продолжать формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью и гуашью.
	Подсвечник «Волшебная звёздочка»	Закреплять умение раскатывание шаров, овала, делать отпечатки.

	- 1 занятие	
	Подсвечник «Волшебная звёздочка» - 2 занятие	Продолжать формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью и гуашью.
Февраль	«Танк» - 1 занятие	Формировать представление о военном транспорте. Продолжать учить скатывать цилиндр между ладонями, сплющивать его. Продолжать учить соединять части в целое, создавая образ танка. Учить дополнять образ по своему замыслу.
	«Танк» - 2 занятие	Продолжать формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью и гуашью.
	Подарок для папы «Самолет» - 1 занятие	Учить детей лепить самолет. Продолжать учить скатывать цилиндр между ладонями, сплющивать его, придавая форму крыльев для самолета. Продолжать учить соединять части в целое, создавая образ самолета. Учить дополнять образ по своему замыслу.
	Подарок для папы «Самолет» - 2 занятие	Продолжать формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью и гуашью.
Март	«Мимоза» - занятие 1	Формировать умение раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стеклой, делать отпечатки
	«Мимоза» - занятие 2	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью
	«Бусы для мамы» - занятие 1	Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста
	«Бусы для мамы» - занятие 2	Продолжать формировать умение нанизывать готовое изделие на нить; пользоваться кисточкой и гуашью. Формировать умение смешивать краски для получения нового цвета.
Апрель	«Ракета» занятие 1	Продолжать знакомство детей с пластичным материалом - тестом; формировать умение использовать разнообразные приёмы лепки (отщипывание, сплющивание, раскатывание). Формировать умение пользоваться стеклой.
	«Ракета» занятие 2	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.

«Яичко для пасхального кролика» - занятие 1	Формировать способность детей лепить пасхальные яйца путем раскатывания и деления теста на одинаковые части. Продолжать формировать умение раскатывание шар, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой, использовать дополнительный материал.
«Яичко для пасхального кролика» - занятие 2	Закреплять умение пользоваться кисточкой и гуашью.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Образовательные результаты программы:

Личностные результаты.

- проявление уважения к творчеству, как своему, так и других людей;
- сформированность навыков индивидуальной и коллективной деятельности в процессе творческой работы;
- выработанные умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу с позиций творческих задач;

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- сформированное осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

Регулятивные:

- сформированность умение грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- освоенные начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

Коммуникативные:

- сформированные способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и коллектива.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество Учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023 – 2024 уч. год	Октябрь 2023 г.	Апрель 2024 г.	28	28	28	1 раз в неделю 15 мин

2.2. Условия реализации программы:

условия набора в коллектив: набор обучающихся в группы основывается на желании детей и их родителей.

условия формирования групп: обучение детей одного возраста 3 – 4 лет,

количество детей в группе: 10 человек

особенности организации образовательного процесса:

Программа дополнительного образования «Тестопластика» состоит из трех этапов:

1 этап – подготовительный

Цель: проведение первичной диагностики знаний и умений детей, определение уровня художественного развития.

Формы проведения: индивидуальная.

2 этап – основной

Цель: проведение занятий согласно плану.

Формы проведения: индивидуальная, групповая, интегрированная.

3 этап – заключительный

Цель: проведение заключительной диагностики знаний и умений детей, организация выставочной деятельности.

Формы проведения: групповая.

-формы проведения занятий:

- игра;
- беседа;
- конкурс;
- мастерская
- выставка;

-формы организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- фронтальная;

-материально-техническое оснащение:

Освоение программы «Тестопластика» должно быть последовательным, а не спонтанным. Для организации кружковой деятельности нужны следующие материалы и оборудование (на группу из 8 человек):

1. Для приготовления теста:

Мука

Соль

Клей ПВА

2. Силиконовый коврик для раскатки теста 9шт

3. Фартуки – 9 шт

4. Формочки для выпечки печенья

5. Стеки 9 шт.

6. Скалки детские резиновые 9 шт

7. Плоская лопатка для переноса готового изделия 1 шт

8. Зубочистки

9. Краски гуашь на каждого воспитанника

10. Кисточки щетина для клея №5 на каждого воспитанника

11. Кисточки пони № 5, № 3 на каждого воспитанника
12. Ножницы на каждого ребёнка
13. Фломастеры
14. Пищевые красители
15. Цветной картон для творчества А4 на каждого воспитанника
16. Салфетки
17. Муляжи фруктов и овощей.
18. Пластиковые иглы для творчества
19. Фольга
20. Дополнительные материалы: бисер, бусинки, компакт-диски, шпагат, пластиковые вилки.
21. Мультимедийный-проектор
22. Столы детские 4 шт
23. Стулья 8 шт
24. Магнитная доска
25. Шкаф для хранения демонстрационного и раздаточного материала
26. Стол, для оформления выставочного пространства

Кроме вышеперечисленного используется такой дидактический материал как:

- трафареты;
- шаблоны;
- мультимедийные презентации;
- видео-уроки.

Информационное обеспечение

Интернет-источники

Методические рекомендации по изготовлению, сушке и хранению готовых изделий из солёного теста: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/lepka-iz-solenogo-testa/>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом первой квалификационной категории, имеющим опыт работы с детьми более 5 лет, образование – педагогическое.

Специальных требований к педагогу, реализующему данную программу не предъявляется

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

- Первичная диагностика на начало года
- Итоговая диагностика на конец года

Формы проведения аттестации:

Первичная диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определение исходного уровня знаний обучающихся. Формы оценки: наблюдение за умениями ребенка в практической деятельности на специально организованном занятии.

Итоговая диагностика осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: наблюдение за умениями ребенка в практической деятельности на специально организованном занятии.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, участия в конкурсах, обсуждение готовых работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родителей, создание фотоальбома.

Формы отслеживания и фиксации: творческая выставка детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родителей, создание фотоальбома.

Оценочные материалы:

Уровень освоения обучающимися программы «Тестоластика» является путём отслеживания практических результатов деятельности обучающегося.

Основная форма контроля – это педагогическое наблюдение, которое осуществляется на каждом занятии, по 3 уровням.

Высокий уровень (3 балла):

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень (2 балла):

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень (1 балл):

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

№ п/п	Критерии	Задание
1.	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить. Умеет аккуратно пользоваться тестом.	Предложить детям тесто и сделать из него подарок кукле Кате (мяч, баранку, витаминки и др.).
2.	Умеет лепить предмет по образцу из 1-3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приёмы и способы.	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, из 1-3 частей одинаковой и разной формы (шар, колбаска, конус- что получится).
3.	Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.
4.	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«День рождения куклы Кати». Предложить детям сделать подарок и украсить изделие с помощью дополнительного материала.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями

Ф.И. ребенка	Начало года				Конец года			
	1	2	3	4	1	2	3	4

2.4. Методические материалы

Форма обучения: очная.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала и практическую деятельность.

Формы организации деятельности:

- коллективная
- индивидуальная
- групповая

Методы обучения и воспитания.

Используются следующие методы организации занятий:

- словесные (беседы, объяснения, рассказ);
- наглядные (картины, рисунки, плакаты, фотографии, образцы, изделия из соленого теста, презентации);
- практические работы (лепка изделий);
- наблюдения (фото и видеосъемки);
- игры (дидактические, развивающие, познавательные, народные, ролевые игры).

Применяются методы воспитания:

- убеждение
- поощрение
- стимулирование
- создание ситуации успеха

Педагогические технологии:

- Игровые (Игровой метод применяется как в качестве самостоятельной технологии, так и в качестве части занятия: постановки творческой задачи, закрепления, упражнений и заданий. Этот метод нацелен на формирование цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидение ее ближайших результатов.)
- Технология дифференцированного обучения (на занятиях возможность выбора, поиска и проявления своей индивидуальности, обучение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей.
- Здоровьесберегающая технология (физкультминутки, смена рода деятельности, гигиеническое нормирование нагрузки, строгая дозировка задания, постоянное внимание к охране зрения: посадка учащихся, упражнения по гигиене зрения), так и в воспитательной деятельности (проведение мероприятий о ЗОЖ, бесед о соблюдении личной гигиены и санитарно – гигиенических требований).
- Игровые (постановка творческой задачи, закрепление упражнений и заданий)
- Личностно-ориентированная технология (обеспечение комфортных и бесконфликтных условий, задания в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями)

2.6. Список литературы

Для педагога.

1. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. КискольтИ. «Соленое тесто», «АСТ - ПРЕСС», М.,1998г
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 3-4 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста.-М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.- 32с.:ил.
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
7. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
8. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014г.
9. Рубцова Е. «Фантазии из солёного теста», М.,«Росмен»2011г.
10. Хананова И. Н.,«Солёное тесто», М.,2011г.
11. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Для обучающихся.

1. Чаянова Г. Н. «Соленое тесто (для начинающих)», М., Дрофа-Плюс,2005г.

Интернет-ресурсы:

1. Поделки из солёного теста для детей 3-7 лет.[Электронный ресурс]ped-kopilka.ruУроки...-dlja-detei-3-7-let-v...
2. 72 поделки из солёного теста [Электронный ресурс]rastut-goda.ruВоспитание и развитие ребенк...>Поделки из соленого теста